

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO

## La Escuela de Antropología avanza en su perfil del gran mapa cultural de Cantabria

La nueva edición del foro, dirigida por Carmelo Lisón, que incluye el trabajo de campo, recopila un ingente material que difícilmente tendrá otra autonomía

GUILLERMO BALBONA ● DM

SANTANDER. «Lo que más interesa es recoger una serie de datos de la tradición y de la historia de Cantabria desde principios de siglo hasta ahora y guardarlos», asegura el profesor Carmelo Lisón, director de una nueva edición de la Escuela de Antropología Social, ya veterana en esta iniciativa de la UIMP. El objetivo no es otro que la consecución de un logro bien claro: «tener un mapa cultural de toda la región».

En este sentido, afirma Lisón que, esta nueva edición, dividida en dos semanas, correspondientes a un quehacer teórico y práctico, va encaminada a un trabajo arduo que parte de la obtención de «un material etnográfico que posiblemente no tenga ninguna otra autonomía. Hemos acumulado —apunta el director— material de distintas familias, creencias y distintos aspectos de la antropología. Las creencias son muy variadas, y desde el mar hasta la montaña, la diversidad cultural es muy amplia».

En el programa, la Escuela, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Marcelino Botín, se ha sugerido a los alumnos el estudio de temas fundamentales; «hemos expuesto mapas y demás, con el fin de facilitar el estudio y que los estudiantes ha-

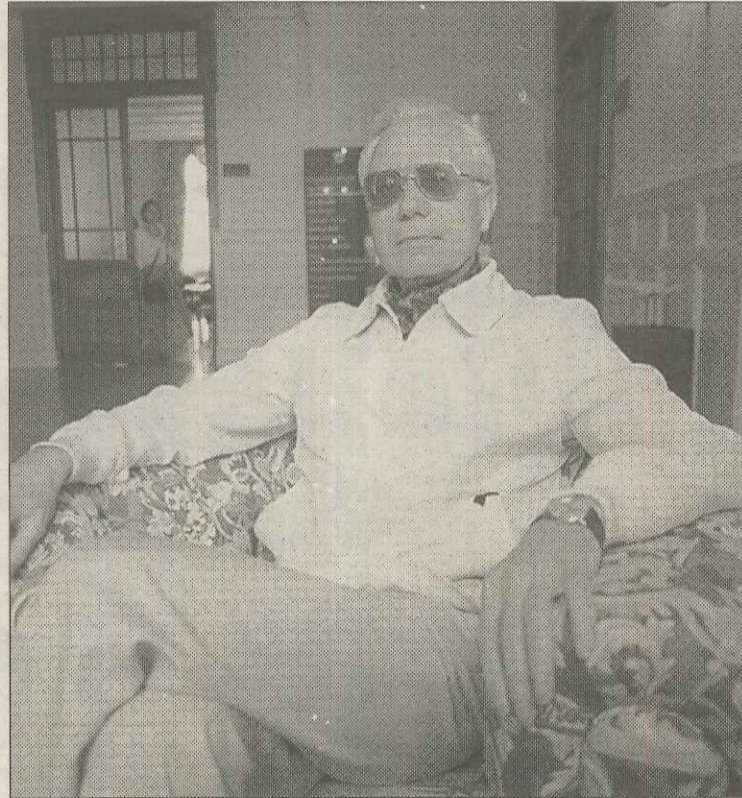
gan unas prácticas y así aprendan».

En este campo, para los responsables de la Escuela, «la Fundación Botín cumple un importante papel» ya que ha facilitado la viabilidad de un curso que sin continuidad difícilmente puede dar frutos.

El material recogido en estos años «se está ampliando con fotografías, vídeos y mapas y constituye una información que no está recogida en periódicos ni libros ni la conocen los historiadores». A juicio de Carmelo Lisón, «es difícil hacer una síntesis de todos los datos recopilados. Antes es necesario volver a los lugares y hablar con las familias, recoger segmentos olvidados. Aún no hemos tenido tiempo suficiente para hacer una valoración real».

Los investigadores coinciden en que «es bastante prematuro realizar cualquier tipo de valoración hasta que no dispongamos de un cuerpo etnográfico fuerte, para poder ver como canta una región con voz propia y valorar lo que puede aportar al resto de las comunidades autónomas».

Para Lisón, «en Cantabria sí existe una conciencia de patrimonio, y además se cuenta con la colaboración de las autoridades, caso de la Fundación Botín» y cree que «la autonomía esta



ANDRES FERNANDEZ

Carmelo Lisón, director de la Escuela de Antropología.

demostrando una habilidad que ójala la tuvieran otras comunidades». El trabajo del foro está poniendo de manifiesto que «la riqueza de mitos y tradiciones en Cantabria es enorme. No se trata de una región homogénea, sino que su riqueza cultural reside en

su variedad. Desde los pescadores a los ganaderos, del valle, la montaña a la costa. Con estos materiales muchos abuelos se sentirán identificados y se logrará que los nietos conozcan lo que hacían sus abuelos incluso sus tatarabuelos», apuntó Lisón.

## «Estamos perdiendo la riqueza natural y los recursos materiales»

Cantabria, entre las más cuidadas

PATRICIA FDEZ. ● DM

SANTANDER. La modificación de los usos tradicionales y su repercusión en los cambios del paisaje fue el tema abordado ayer en el foro de la Escuela de Ecología.

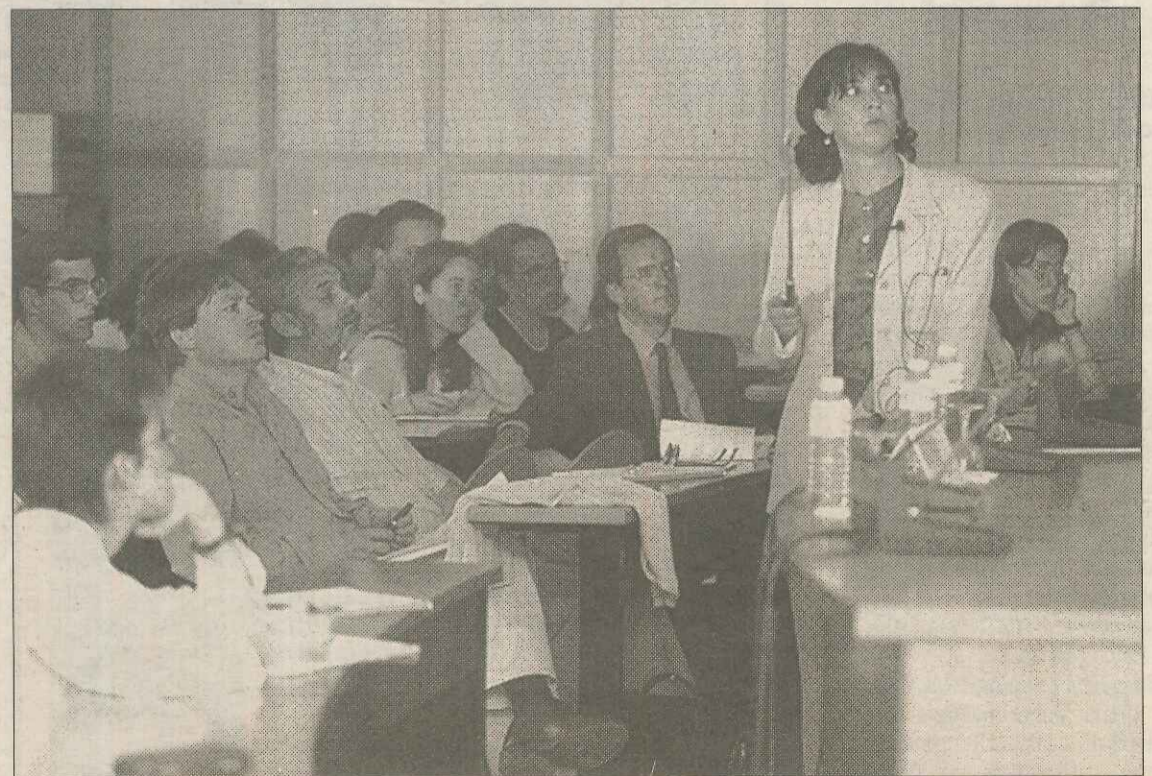
La profesora de la Universidad Complutense de Madrid, María Fe Schmitz, encargada de impartir este seminario, destacó la pérdida de la riqueza material como consecuencia de un uso inadecuado de los recursos naturales. «Un conocimiento preciso del funcionamiento del territorio es imprescindible para conservar la calidad del paisaje, esto impedirá llegar a comprometer la estructura del mismo a largo plazo».

Por otra parte, Schmitz se refirió a la riqueza de los pastizales españoles. «El valor de la diversidad del paisaje español es uno de los más altos del mundo. La variedad de especies vegetales, sobre todo de herbáceas les con-

vierten en uno de los parajes naturales de mayor riqueza».

En lo referente al marco paisajístico de nuestra región, la profesora de Ecología señaló que Cantabria aún mantiene intactos parte de su territorios «aunque en algunas zonas se hayan perdido muchos de los recursos existentes, hay lugares que todavía trabajan y conservan los usos tradicionales».

Asimismo, Schmitz destacó el caso del País Vasco como ejemplo de transformación del entorno. «Euskadi era uno de los paisajes tradicionales dedicado a una única actividad rural: el caserío. Los trabajos típicos basados en el autoabastecimiento y la atención prioritaria del campo eran los pilares fundamentales, pero con la introducción de los cambios socio-económicos las viejas usanzas se fueron abandonando y se sustituyeron por plantaciones de coníferas. Esto ha generado un problema en las



ANDRES FERNANDEZ

La profesora de la Complutense M. Fe Schmitz durante su intervención.

tierras que ha derivado en procesos de erosión. El paisaje forestal lleva consigo una serie de cambios que unidos a las pendientes altas y la falta de corteza vegetal arranca las tierras».

«La solución —concluyó Schmitz— no reside en la no utilización de los campos, sino en co-

nocer y cuantificar ese paisaje, para así conocer el grado de cambio de la heterogeneidad y establecer una relación con los procesos ecológicos que producen esas variaciones» aseguró la profesora de Ecología.

Finalmente, la especialista lamentó la falta de efectividad de

los Convenios Internacionales dirigidos a solucionar conflictos medioambientales.

«Las diferencias a la hora de poner en práctica estos acuerdos incluso —dijo— se suscitan a nivel autonómico. Hay comunidades con interés en conservar sus valores y otras no».

## PROGRAMA

■ **CURSO MAGISTRAL:** Crítica y reconstrucción del Estado de las Autonomías.

### Aula Bringas

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón 10,00 h.  
Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón 17,00 h.

■ **ESCUELA:** Escuela de Ecología, diversidad biológica y biodiversidad.

### Aula C-1

Sergio Guevara Sada 10,00 h.  
Cristina Narbona Ruiz 12,00 h.  
Cristina Narbona Ruiz 17,00 h.  
Sergio Guevara Sada 17,00 h.  
Francisco Díaz Pineda 17,00 h.  
José M. de Miguel Garcinuño 17,00 h.  
José M. de Miguel Garcinuño 18,00 h.  
María Fe Schmitz 18,00 h.  
Francisco Díaz Pineda 18,00 h.

■ **ESCUELA:** Escuela de antropología social de la UIMP: Métodos y técnicas en el trabajo del campo antropológico.

### Aula biblioteca

José Antonio Fernández de Rota y Monte 10,00 h.  
Gaspar Mairal Buil 12,00 h.  
Alessandro Lupo 17,00 h.

■ **SEMINARIO:** Los derechos económicos, sociales y culturales.

### Aula Sto. Mouro

Angel Llamas Cascón 10,00 h.  
Fernando Mariño Menéndez 12,00 h.  
Carlos R. Fernández Liesa 17,00 h.  
Fernando Mariño Menéndez 17,00 h.

■ **SEMINARIO:** Esclerosis múltiple: ¿Un enigma en fase de resolución?

### Aula Riancho

Massimo Filippi 10,00 h.  
José C. Álvarez-Carneño 12,00 h.  
José C. Álvarez-Carneño 17,00 h.  
Massimo Filippi 17,00 h.

■ **ENCUENTRO:** La nueva sociedad de las tecnologías de la información

### Aula Parainfo

Ignacio Santillana del Barrio 10,15 h.  
Joaquín Estefanía Moreira 12,00 h.  
Javier Fernández del Moral 12,00 h.  
Marilyn Ruiz de Elvira 12,00 h.  
José Antonio Zarzalejos 12,00 h.  
Antonio San José Pérez 12,00 h.  
Roberto Guareschi 17,00 h.  
José A. Martínez Soler 17,00 h.  
Gustavo Villapalos 17,00 h.  
Francisco Ros Perán 17,00 h.  
Vicente Salas Funés 17,00 h.