

# Espectáculos y cultura

Zaragoza se convertirá de nuevo en capital del Mediterráneo durante una semana. Del 4 al 9 de septiembre la Caja de Ahorros de la Inmaculada organiza el X Congreso Internacional de Antropología que lleva, en esta edición, el lema *Los niveles de identi-*

*dad en el área del Mediterráneo.* El Congreso, que cuenta con más de una treintena de algunos de los especialistas más importantes del mundo, está organizado por el antropólogo aragonés Carmelo Lisón Tolosana.

## Zaragoza, capital del Mediterráneo

Lisón Tolosana organiza en la CAI el X Congreso Internacional de Antropología sobre el nacionalismo

ANTON CASTRO

Lisón Tolosana es uno de los grandes expertos de Antropología Social en España. Sus monografías sobre la etnografía gallega, a la que ha dedicado tres volúmenes editados por Akal, siguen siendo un modelo a imitar, y otro tanto puede decirse de su estudio, publicado en América, sobre *La Puebla de Alfindén*, su pueblo natal. «El Congreso se dedicará a la investigación y análisis acerca de 'quiénes somos y cómo somos' partiendo de las categorías culturales de etnicidad y etnocentrismo -afirmó Lisón durante la presentación del Congreso-. Trataremos de estudiar los signos, símbolos y señas que constituyen nuestra identidad cultural. Esa es un tema muy importante: en Europa existen 200 grupos étnicos distintos, y 1000 en África y ahora vivimos un período único en la Historia de la Humanidad. Jamás se había dado una violencia semejante del nacionalismo y eso se aprecia en España, en Irlanda, en Francia, en Moldavia, en Sri Lanka. El problema cultural fundamental de nuestro tiempo es el nacionalismo y lo que hemos pensado los antropólogos es que no podemos estar al margen de todo esto».

Lisón Tolosana -que tiene alma de viajero, escrutador de caminos, explorador de hábitos y liturgias secretas, y *veedor* de maravillas- declaró que el Congreso se celebra en Zaragoza merced a la colaboración de la CAI, al hecho que desde su casa se divinen las altivas torres de La Seo y del Pilar, y a la relevancia de Zaragoza en la época de la Corona de Aragón: «Durante dos centurias, Zaragoza estuvo conectada directamente con el Mediterráneo, podría decirse que existía un 'puente aéreo' entre Zaragoza y Nápoles en el siglo XV —matizó—. El Mediterráneo era un mar aragonés. Por otra parte, cuando Zaragoza era la *capital de los reinos* y nuestros soldados conquistaban las islas y tierras del Mediterráneo oriental, lo hacían al grito de *Aragón, Aragón*».

El profesor de la Universidad Complutense recalzó que el Congreso iba a estar protagonizado por los mejores especialistas; citó, entre otros, al pionero Pitt-Rivers, al especialista sobre Grecia, Campbell; a James Fernández McClintok, una de las grandes figuras de la Antropología americana...

### Unidad y nacionalismo

«El tema del Congreso es apasionante. El mundo en este



Carmelo Lisón Tolosana, en primer plano. A su izquierda Manuel Sala y Juan José Grávalos, presidente y secretario de la CAI.

## La fuerza de la identidad

A. C.

El Congreso en sí mismo no va a tener un acusado sentido aragonés. Lisón, en aras de la ecuanimidad y la universalidad, afirmó que la antropología española iba a tener un relativo protagonismo, aunque no decisivo. Respecto a la antropología aragonesa, el profesor se lamentó de la situación actual. «La Universidad aquí está retrasada, en el furgón de cola. No hay cátedra ni siquiera una titularidad como sucede con Tarragona, Lérida, Sevilla o Navarra -dijo-. Pese a que vivimos en un área geográfica donde no se ha mimado este tipo de estudios sí existen rituales, tradiciones, formas de la lengua (en cualquier pueblo aragonés existen al menos 300 palabras relacionadas con las formas de vida) y el hecho de que no existan estudios clama al cielo». El especialista aragonés, por otro lado, ha observado,

momento vive una curiosa paradoja: por un lado se tiende hacia la unidad europea; las fuerzas fundamentales

avanzan hacia el Mercado Común, pero por otra parte, nunca se había dado tal exuberancia de nacionalismos y

tras un período de 'tábula rasa' respecto a la tradición un gran cambio hacia el cultivo de lo autóctono. «Nunca se ha tenido un sentido de comunidad tan radical y eso se percibe en la recuperación de las fiestas, que es un ritual de identidad frente a otros pueblos. Se recuperan teatros, se organizan conferencias, se promueven cofradías, se quiere conocer la historia del pueblo y ahí reside la fuerza de la identidad». Lisón Tolosana anticipó que no se podía hablar de una única identidad aragonesa, sino de niveles. El experto recurrió a los libros para abundar en algunas diferencias. En el siglo XV la Crónica de un monje plagada de tradiciones, leyendas y fábulas parece indicar la personalidad jurídica de Aragón. A modo de curioso colofón dijo que el mayor símbolo de identidad de Aragón era el Pilar. El símbolo de mayores aglutinantes que excede a la jota y por supuesto a la religión misma.

en cómo se pueden compaginar estas dos fuerzas distintas y antitéticas, reside el problema», anunció el antropólogo.

**J**amás se había dado una violencia semejante del nacionalismo: ése es el problema cultural fundamental de nuestro tiempo.

**D**urante dos centurias, Zaragoza estuvo conectada directamente con el Mediterráneo y éste era un mar aragonés.

Citó como magnífico ejemplo de convivencia pacífica el caso de California: allí hay menos nativos que foráneos, se produce una importante producción literaria, artística e incluso gastronómica que se debe a la 'mezcla de razas'.

Otro tema que esbozó Lisón Tolosana fue el de España y la equivalencia entre el mapa cultural y étnico, y el mapa político: «Es difícil responder a esto, pero en líneas generales sí coincide. El gran conflicto aquí son las fronteras. El problema de la identidad se da a muchos niveles. En nuestro país tenemos problemas de fronteras en El Bierzo, en Cataluña y Valencia con Aragón, en Euskadi y Navarra y a veces tienen carácter histórico. En todo caso, en antropología no existen límites claros en la etnicidad», expresó.

El Congreso se iniciará el próximo día 4 y se prolongará hasta el 9 en sesiones de mañana y tarde; las jornadas se desarrollarán en el Centro Cultural del Paseo de las Damas.

«El Mediterráneo es la cuna de la civilización europea: todas las tradiciones, leyendas, ritos y leyes pasaron desde Oriente por Egipto, por Grecia, por Roma, etc. hasta nosotros y seguimos practicando una serie de ritos semejantes», dijo Lisón Tolosana que con su trilogía *Antropología Cultural de Galicia; Brujería Estructura Social y Simbolismo en Galicia y Perfiles Simbólico-Morales de Galicia*, ha realizado una obra soberbia, asentada en un meticuloso trabajo de campo y extraordinaria lucidez.