



Xoanna Porto

Carmelo Lisón Tolosana durante la conferencia que pronunció en el Hotel Araganey en torno a algunos caracteres de la cultura tradicional gallega

En una conferencia organizada por «alén Nós»

El antropólogo Lisón Tolosana habló en el Araganey de la cultura tradicional gallega

SANTIAGO. Redacción

Organizado por el club nacionalista "alén Nós", ayer tuvo lugar en el salón de actos del Hotel Araganey una conferencia a cargo del antropólogo y catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Carmelo Lisón Tolosana, quien disertó en torno a algunos caracteres de la cultura tradicional gallega.

El conferenciante fue presentado por el historiador y miembro del club, Clodio González Pérez, quien hizo una semblanza breve sobre la figura del catedrático Lisón Tolosana. Se refirió a la labor de campo desarrollada por el

mismo en Galicia entre los años 1964 y 1965, y repasó la labor bibliográfica, incidiendo especialmente en la referencia a Galicia: "Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia" y "Antropología cultural de Galicia".

Lisón Tolosana ocupó su intervención realizando una panorámica por la cultura regional tradicional gallega, señalando desde un principio la diferencia entre los pueblos creadores de cultura. "Todos aportan un nivel de subjetividad a las cosas, sucesos, fenómenos o personas".

Del pueblo gallego apuntó su tendencia a dramatizar los

grandes temas de la condición humana: la fiesta, la familia, la muerte, el mal, la romería, el linaje, la parroquia, la propiedad, etc., todos ellos temas claves. Habló de la necesidad de saciar de significado todo lo que consideran importante y dijo que hay algo detrás y dentro de todos estos temas "que sólo conocen ellos": hay algo que les excede, algo más que lo que ve el ojo humano o analiza nuestra mente, y que son símbolos y paráfrasis averbales de su visión cultural en profundidad. Como ejemplo de todo esto, Lisón Tolosana se detuvo en el comienzo de la vida y la ritualización de la muerte.