

En un simposio de antropología organizado  
por el Consello da Cultura Galega

## Carmelo Lisón califica el nacionalismo como el «drama moral de nuestro tiempo»

Santiago (Redacción). El antropólogo Carmelo Lisón Tolosana afirmó ayer que el nacionalismo se presenta como el «drama moral de nuestro tiempo», en el curso de un simposio internacional sobre «Identidade e Territorio», organizado por el Consello da Cultura Galega, con motivo del centenario de Otero Pedrayo, y en el que se han dado cita los profesores extranjeros Cuisenier, Davis, Le Pichon, Lopasic y Leman. Por parte española participan Joan Mira, José Luis García, Joan Prat, Xoaquín Rodríguez, Manuel Mandiánes, Xosé Manuel González Reborado, Xusto G.beramendi, Xosé Ramón Barreiro, Francisco Puy, Mar Llinares, Xosé M. Vázquez Varela, Xosé Fidalgo, Xosé Fernández de Rota, Xosé Filgueira Valverde, Antonio Fraguas y Francisco Calo.

Lisón, que efectuó importantes trabajos de campo en Aragón y Galicia, abrió el fuego congresual con una ponencia titulada «La dialéctica Nación-Estado. Antropología del extraño». El autor de la «Antropología cultural de Galicia» señaló que si algo caracteriza desde una perspectiva antropológica-cultural a nuestro siglo XX es la explosión

del nacionalismo. Lisón se preguntó si era la Nación-Estado una especie en vías de extinción, para subrayar que «la etnografía conflictiva que apporto en este sentido y referida a este año parece subrayar al nacionalismo como el drama moral de nuestro tiempo.

José Luis García, de la Universidad Complutense, apuntó la importancia del discurso como conducta y no tanto como fuente de información en el proceso de construcción de la identidad cultural. Joan Mira, de la Universidad de Valencia, expuso un trabajo sobre «La sagrada frontera», en el que incluyó la siguiente observación: «En este final del siglo XX, por primera vez, toda la humanidad vive dentro de fronteras, por primera vez la raya y el mapa definen el marco básico de identidad. Y desde la moral del Estado, el crimen más grande es el separatismo de reducir este espacio-frontera. El separatismo es el único crimen que jamás perdonaremos». Por su parte, Joan Prat, de la Universidad de Barcelona, realizó en la segunda parte de su exposición un análisis concreto sobre las identidades locales, fundamentándose en el caso catalán.

RECOPIACION DE PRENSA

DATA 11-NOVIEMBRE-1988

PUBLICACION LA VOZ DE GALICIA

CIDADE - A CORUÑA -