



Nacional, actuará en el Palau de la Música Catalana el conjunto de cámara Bell'Arte, con un programa dedicado a los *Octetos* de Haydn.

* * *

El 22, en Madrid (Pabellón del Real Madrid), y el 24, en Barcelona (Pabellón del Juventud de Badalona), actuará Billy Joel, cantante de *rock* blando americano que de repente se ha puesto a hacer *rock* duro americano. Puede estar bien.

Toda esta semana estarán en El Escalón (Madrid) el grupo de mujeres Las Chinas, que con esta serie de actuaciones se presentan por primera vez en público. Hora: aproximadamente 11.30 y una de la noche.

Por su parte, unos reconstituidos Greta actuarán el día 23 en El Sol (Madrid), sin que pueda preverse qué van a hacer. Hora: aproximadamente 8.30 de la tarde.

DISCOS



Tete Montoliú. Al Palau. Edigsa UM 2057-58. Disco doble que bien pudiera servir para que el público español conozca el trabajo de uno de los mejores pianistas europeos de *jazz*; el catalán Tete Montoliú. En este doble elepé, Tete hace un repaso por su repertorio de ahora y de casi siempre, con temas de Thelonius Monk, Duke Ellington, Thad Jones o Milt Jackson, además de alguno propio y una especie de *poutpourri* de canciones tradicionales catalanas. Es un *jazz* que a estas alturas resulta tradicional, pero que no por ello, y menos en las manos de Tete, ha perdido su belleza.

LIBROS

Las aves nocturnas. Biblioteca Gráfica Noguer. Barcelona, 1979. 188 páginas. El trato que los hombres han dado a los pájaros de la noche

ha sido bastante dispar. Para algunos pueblos era símbolo de sabiduría; para otros eran seres maléficos que anunciaban la muerte. Esta última versión es, desgraciadamente, la más extendida y la culpable de que, basándose en supersticiones y leyendas, se hayan exterminado miles de aves nocturnas que, como los búhos y las lechuzas, se alimentan de roedores y son, por tanto, unos de los seres más beneficiosos para la agricultura. De ahí el interés de toda obra que como esta contribuya al conocimiento de estos pájaros que, por sus hábitos nocturnos, han estado rodeados siempre de misterio e ignorancia.

EXPOSICION

En el café-galería El Ratón, que está en la calle de Santa María, 42, de Madrid, siempre tienen alguna exposición. Ahora, hasta el 27 de abril, se pueden ver allí los dibujos de Cavada, cuya unidad temática es el ocultismo.

* * *

En la sala Futuro, que está en Tutor, 19, de Madrid, expone, desde el 2 hasta el 10 de mayo, Rosalía González. Sus obras están hechas de migajón y porcelana rusa. Unas piezas bonitas de verdad.

PIERNAS



A partir de las diez de la mañana de hoy puede someterse a una prueba si usted es uno de los miles de practicantes de *footing* que se ven a diario por las calles. Por el barrio de Salamanca, unos 4.000 deportistas disputarán

una carrera popular sin el mayor afán que el de llegar hasta la meta, instalada en el Palacio de los Deportes, después de recorrer diez kilómetros. Si acude una hora antes de la salida a las inmediaciones del Palacio le darán un dorsal y participará en un sorteo para pasar unas vacaciones gratuitas en una isla española.

ARTE

Hasta el 10 de mayo durará la gran Exposición de Arte Popular Gallego, que se celebrará en la galería Sargadelos (Zurbano, 46, de Madrid), e irá acompañada de interesantes conferencias sobre el tema. La cerámica viene de Bonxe, Buño, Lestrove, Maceda, Niñodagua y Tioira. En cestería y paja habrá cestos, sombreros, corozas y jarras, y en madera, yugos, sillas, baldes, zuecos y zuecas. Hay que añadir a todo esto las piezas de hierro y latón y los tejidos, los encajes y la albardería. En cuanto a objetos de devoción, figuras de



pan y exvotos de cera. Todas las piezas están a la venta, exceptuando las cedidas por coleccionistas. En la misma galería se podrá ver un audiovisual sobre las zonas de donde proceden los objetos expuestos. Y allí mismo también, una palileira le enseñará cómo se hace un encaje en Camariñas. Las conferencias se celebrarán en Sargadelos, a las siete y media de la tarde. El día 24 de abril se hablará de *Centros y clases de producción*, con la intervención de Vázquez Varela, Bouza Álvarez, Raimundo Patiño, Margarita Sáenz de la Calzada y José de Castro Arines. El 30 de abril, García Alén, Alonso del Real, Margarita Sáenz y Natacha Seseña hablarán de *La investigación sobre arte popular en Galicia*. La última conferencia será el día 8 de mayo. En ella, José Antonio Durán, Felipe Senén, Torrente Ballester, Lisón Tolosana y Bouza Álvarez intervendrán en el tema *Aspectos históricos, sociológicos y literarios*.