

LIBROS «ARAGONESES», UN CONJUNTO DE ESTUDIOS SOBRE LA REGION

## Carmelo Lisón abre una serie sobre antropología aragonesa

Nadie mejor que Carmelo Lisón Tolosana para abrir la Colección de Antropología Aragonesa, afirmaba ayer la consejera de Cultura de la DGA. Carmelo Lisón, nacido en 1929 en La Puebla de Alfindén,

estudioso de la antropología por vocación y prestigioso catedrático de esta materia en la Universidad Complutense, es el autor de «Aragoneses», un conjunto de trabajos sobre la región y sus hombres.

SANTIAGO PANIAGUA Zaragoza «Aragoneses. Políptico desde la Antropología Social» analiza, en palabras de su autor, «los modos de vida en pueblos de las tres provincias aragonesas, da normas metodológicas que pueden servir para otros estudios posteriores y estudia también la historia cultural de Aragón». La obra recoge la labor de los pioneros aragoneses de la antropología social —Vagad, Adriano de las Cortes y Joaquín Costa— y otros trabajos de Carmelo Lisón en los que aborda «el tema de la identidad cultural aragonesa, no sólo desde la vertiente histórica, sino también desde las formulaciones neomítico-rituales y manifestaciones simbólicas del presente».

### Rememorar aragoneses

El libro debe su título al de una conferencia —el «último kilómetro», la define— que el autor pronunció hace unos meses en Zaragoza. Y comienza con lo que considera «el kilómetro cero» de su fértil labor investigadora, un estudio etnográfico de Chiprana que elaboró hace 30 años y que presentó en su examen de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, el 1 de julio de 1957: «Su valor no viene dado tanto por su contenido intrínseco, como por su historia cultural y por recoger modos tradicionales de vida de esta localidad».

Carmelo Lisón dice servirse de la publicación «como un vehículo para rememorar aragoneses, ya que me ha preocupado saber quiénes hemos sido para conocer quiénes somos». El antropólogo se detiene, entre otros, en la figura de Adriano de las Cortes, autor en 1625 del manuscrito «Viaje a la China», en el que rela-



Carmelo Lisón (en primer término), junto a Blanca Blasco y Eduardo Vicente de Vera

Miguel Trasobares

ta sus peripecias en aquel país, constituyendo unos primeros apuntes etnográficos. «Describe ciudades, calles, monumentos, tradiciones, vestidos, juegos, ejércitos, universidades, trabajos... Y compara lo que allí encuentra con Zaragoza».

«Quiero subrayar —señala— que lo que hace De las Cortes en etnografía, lo hace Costa en antropología, y en el siglo XV Vagad en historia cultural».

Lisón, que dice no sólo hablar «del Aragón ilustre de los ge-

nios, sino también del popular», se lamenta de que la labor de estos pioneros no tenga continuidad. «Zaragoza —afirma— es prácticamente la única ciudad en cuya Universidad no tiene cabida la antropología».

### Carencias

A su juicio, también «clama al cielo» que estén pendientes estudios antropológicos sobre las viejas instituciones de la Diputación General de Aragón, los Fueros y, especialmente, el

Justicia. Sobre esta última figura, «absolutamente única en la historia política del mundo», dice haber tenido siempre «pasión por poder hacer algo, pero me falta tiempo. Quizá cuando me jubile». «Necesitaríamos hacer muchos más estudios —señala Lisón—. Habría que analizar qué tenemos hoy, qué fue el Aragón del siglo XIV e incluso remontarnos a la España del XVI y ver cómo se defienden los aragoneses cuando Castilla les va ganando terreno».