

Exposición de arte popular gallego

El pasado jueves, día 17, se inauguró en la galería Sargadelos, de Madrid, una exposición de arte popular gallego, organizada por la Asociación Cultural Irmandade Galega de esta ciudad. El acto fue precedido de una mesa redonda con la participación de José de Castro Arines, crítico de arte; Natacha Seseña, investigadora de arte popular; e Isaac Díaz Pardo, director del Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos.

Esta muestra estará abierta hasta el próximo 10 de mayo, y en ella se recoge un ceñido abanico de piezas de cerámica, cestería, tejidos, encajes, exvotos, madera, hierro, latón, cuero, etcétera, que proporcionan una muy ajustada visión de estas labores populares del país gallego. Puede asegurarse que es la primera vez que en Madrid se reúnen con criterio selectivo piezas de tan alto valor, algunas de ellas cedidas expresamente por coleccionistas particulares para esta exposición.

Se complementa además con la proyección de un audiovisual en el que se reflexiona sobre la función del arte popular en nuestro tiempo, ofreciendo un ejemplo de arquitectura alterada en un entorno que en otro tiempo producía demanda de objetos hoy considerados como arte popular. Incide, además, en otros aspectos, como el de la reivindicación nostálgica de lo popular, sobre su posible vigencia y sobre la posibilidad de que el interés despertado sobre estas manifestaciones refleje una insatisfacción contra un mundo hipertrofiado por la tecnología.

Durante el tiempo que permanecerá abierta la exposición trabajará ante el público asistente una *palilleira* de Camariñas, con demostración en vivo del arte de encajera, así como diferentes mesas redondas con la participación de antropólogos, historiadores, ensayistas, profesores, escritores, entre los que destacan Julio Caro Baroja, Carlos Alonso del Real, Carmelo Lisón Tolosana, José Antonio Durán, Gonzalo Torrente Ballester, Xosé Luis Bouza, Margarita Sáenz de la Calzada,

■ **El presidente argentino, general**

Jorge Videla, recibió ayer en su despacho oficial a los académicos españoles Manuel Ballesteros, Alfonso García Valdecasas y Emilio Sáez Sánchez, quienes asisten a la Feria del Libro de Buenos Aires, donde firmó ejemplares Fernando Vizcaíno Casas, en el pabellón de la Editorial Planeta.